

SUPSI

Detachment techniques: stacco and strappo

Modulo breve

Presentazione

The detachment of wall paintings from an original wall support is carried out only in exceptional cases today. However, from the early decades of the 20th century until the 1960's, this technique was among the methods used to prevent further decay in, or even to avoid the complete loss of, wall paintings. For this reason, many conservator-restorers are now involved in the conservation or maintenance of paintings that are detached from their original support. To plan interventions is particularly complex, mostly due to the heterogeneity of the materials used (the original inorganic support and the paint layer, the new support and the glues that were applied in the detachment process). A detached wall painting loses many of its typical physical-chemical characteristics, such as the porosity of the mortar and a large part of the mineral component of the paint layer. In addition, the materials used in the lining can lose their elasticity over time. Understanding the materials and techniques used in the past in the detaching process, and performing the process on replicas will make participants more informed and prepared in planning interventions for the conservation and future appreciation of these works.

Obiettivi

In this course, participants will acquire theoretical knowledge and practical skills relating to the detachment techniques of stacco and strappo. Theoretical lessons will present the development of stacco and strappo techniques in Italy, defining the cultural context in which they have been applied, and their diffusion and use in Switzerland. Participants will also learn how to realise the stacco and strappo techniques, observing and discussing the typical technical problems that could arise during the procedures. Conservation issues present in detached works will be considered as well as the problems connected to their exhibition and long-term conservation.

Destinatari

The course is open to students and professionals in conservation-restoration, as well as art historians, architects, and officials in cultural heritage departments.

Requisiti

Practical and technical knowledge about the execution of wall paintings.

Certificato

Certificate of participation.

Programma

Lectures

- Introduction to the history and practice of detachment techniques in Italy and Switzerland.
- Methods and techniques of detachment. Anchoring and mounting the paintings in situ.
- Conservation issues and exhibition of detached wall paintings.
- Presentation of case studies.
- Reasons and technical issues connected to the detachment of a wall painting from its original support.

Practical activities

- Preliminary interventions: pre-consolidation and preparation of the surface; use of glues and solubilisation parameters; application of the facing and lining.
- Detachment: stacco a massello, stacco, strappo.
- After detachment: treatment of the rear of the painting, application to the new support; lining; intervention layer; removing of the facing; transfer into a new mobile support.

Durata

40 hours of lessons

Responsabile/i

Giacinta Jean
giacinta.jean@supsi.ch

Relatore/i

Alberto Felici, lecturer-researcher SUPSI
Conservator-restorer trained at the Opificio delle Pietre Dure of Florence with a masters degree in Art History. He has worked as an independent conservator-restorer, and he is now a professional and officer of the Italian Ministry of Culture working on the conservation of wall paintings and stucco decorations. Author of publications on historical artistic techniques and conservation restoration interventions, he has an established understanding and a deep interest for the issues connected with detached wall paintings.

Date

From 03 to 07 February 2020

Orari

8:30-12:00 / 13:00-16:30

Luogo

SUPSI, Department for Environment Constructions and Design,
Canobbio
(TPL line 4, bus stop "Centro Studi")
There is no parking available in the entire Campus area.

Costo

CHF 800.-
SKR members will have a discount of 100.- CHF on the tuition fee (up to a max of 5 requests).

Osservazioni

The course can be held in Italian or English depending on the origin and the requests of the participants.
The number of participants is limited to 15.

Contatti

Administrative information
SUPSI, Istituto materiali e costruzioni
Campus Trevano, CH-6952 Canobbio
T +41 (0)58 666 63 25
F +41 (0)58 666 63 59
imc.fc@supsi.ch

Personal information
Giacinta Jean
giacinta.jean@supsi.ch

Informazioni

The course is promoted jointly by the degree program in Conservation-Restoration SUPSI - DACD.

Termine d'iscrizione

Until 12 January 2020

Link per le iscrizioni

<https://fc-catalogo.app.supsi.ch/Course/Details/29041>

Condizioni generali

Iscrizioni e ammissione

Per partecipare a un corso l'iscrizione è obbligatoria e vincolante per il partecipante. L'ammissione ai corsi di lunga durata è tuttavia subordinata alla verifica dei requisiti richiesti dal percorso formativo. Per garantire un buon livello qualitativo, SUPSI può fissare un numero minimo e massimo di partecipanti.

Quota d'iscrizione

Se il corso è a pagamento, la quota di iscrizione è da versare sul conto bancario della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI):
- Dalla Svizzera, prima dell'inizio del corso, tramite la polizza che verrà inviata con la conferma di iscrizione
- Dall'estero, dopo la conferma d'iscrizione, con bonifico bancario intestato a SUPSI presso la Banca dello Stato del Cantone Ticino, CH-6501 Bellinzona
IBAN CH05 0076 4190 8678 C000C
Swift Code BIC: BSCTCH 22
Clearing 764
Causale: Titolo del corso

Obbligo di pagamento della quota di iscrizione

Il pagamento della quota di iscrizione è da effettuarsi entro 30 giorni dalla data della fattura. La conferma di

iscrizione e la fattura sono trasmesse al partecipante dopo il termine di iscrizione al corso. In casi particolari è possibile richiedere una rateazione della quota d'iscrizione; la richiesta scritta va inoltrata alla segreteria competente entro il termine di iscrizione. Verso la SUPSI il debitore del pagamento della quota è il partecipante, che attraverso l'iscrizione al corso, riconosce espressamente il proprio debito ai sensi della LEF, nonché l'obbligo di pagamento e si impegna al versamento dell'importo dovuto. Se la formazione è finanziata dal datore di lavoro o da un terzo, il partecipante rimane comunque debitore verso la SUPSI fino ad effettivo pagamento della quota da parte del datore di lavoro o del terzo indicato. Al riguardo il partecipante si impegna e si obbliga verso la SUPSI ad assumere il pagamento della quota di iscrizione, nel caso in cui il datore di lavoro o il terzo indicato, non dovesse corrispondere l'importo dovuto. Le disposizioni relative all'obbligo di pagamento non si applicano se i corsi non prevedono il versamento di una tassa.

Annullamenti e rinunce

Nel caso in cui il numero di partecipanti fosse

insufficiente o per altri motivi, SUPSI si riserva il diritto di annullare il corso. In tal caso, gli iscritti saranno avvisati tempestivamente e, se avranno già versato la quota di iscrizione, saranno integralmente rimborsati. Qualora sia il partecipante a rinunciare, quest'ultimo è tenuto al versamento del 50% della quota di iscrizione se notifica l'annullamento:
- nei 7 giorni che precedono l'inizio del corso, se iscritto alla formazione breve (0-9 ECTS)
- nei 21 giorni che precedono l'inizio del corso, se iscritto alla formazione lunga (10-60 ECTS)
Casi particolari possono essere analizzati e decisi con la direzione di dipartimento. In caso di rinunce notificate successivamente ai termini di cui sopra, il partecipante non avrà diritto al rimborso e l'intera quota di iscrizione diverrà immediatamente esigibile. Sono fatte salve eventuali deroghe previste nei regolamenti di ogni singolo corso, alle quali si fa espressamente richiamo. Chi fosse impossibilitato a partecipare può proporre un'altra persona previa comunicazione a SUPSI e accettazione da parte del responsabile del corso. In caso di rinuncia al corso per malattia o infortunio del partecipante, la fattura

inerente la quota di iscrizione potrà essere annullata, a condizione che sia presentato un certificato medico.

Modifiche

SUPSI si riserva il diritto di modificare il programma, la quota di iscrizione e il luogo dei corsi a seconda delle necessità organizzative.

Copertura assicurativa infortuni

I partecipanti non sono assicurati da SUPSI.

Privacy

Il trattamento dei dati avviene nel rispetto della legislazione svizzera (Legge federale sulla protezione dei dati e relativa Ordinanza).

Foro competente

Per eventuali controversie il foro competente è Lugano, che è pure il foro esecutivo ai sensi della LEF (Legge federale sulla esecuzione e sul fallimento). Il diritto applicabile è quello svizzero.